

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

## CATANIA

### PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 319 del 24 SET. 2025

OGGETTO: Scrittura professori d'orchestra dal 06 settembre 2025 al 21 dicembre 2025 per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito delle Celebrazioni Belliniane 2025, della Stagione Lirica 2025 e della Stagione Concertistica 2025/2026.

#### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a l. N. DAL 10/02 AL 1/10

de l. .... Cap. DIRETTORE

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 233589,88 ONERI COMPRESI

addi 07/10 20 25

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore TONI

Visto:

**E.L.R. Teatro Massimo Bellini**

Capo Settore Personale

Patrizia Strazzieri

Il Direttore Amministrativo

**E.L.R. TEATRO MASSIMO**

**V. BELLINI**

Don. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 4 del mese di settembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura professori d'orchestra dal 06 settembre 2025 al 21 dicembre 2025 per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito delle Celebrazioni Belliniane 2025, della Stagione Lirica 2025 e della Stagione Concertistica 2025/2026.

## IL SOVRINTENDENTE

### Premesso che:

- Con provvedimento del Sovrintendente n. 296 del 21/08/2025, avente ad oggetto: *"Spettacoli rientranti nella manifestazione "Celebrazioni Belliniane 2025", da realizzare nel periodo 13 - 28 settembre 2025 per conto della Regione Siciliana Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo"*, al fine di assicurare il proseguimento del percorso di collaborazione già avviato da diversi anni con la Regione Siciliana, è stata programmata e finanziata la realizzazione di spettacoli da mettere in scena nel periodo 13 settembre - 28 settembre 2025;
- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024, avente ad oggetto: *"Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025 - Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e relativo piano finanziario. Determinazioni"*, è stata deliberata, tra l'altro, la realizzazione delle opere *"Don Pasquale"* di G. Donizetti e dell'opera *"Otello"* di G. Verdi;
- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025, avente ad oggetto: *"Stagione Lirica e di Balletto 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026 - Concerti straordinari 2026. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario. Determinazioni"*, è stata deliberata, tra l'altro, la Stagione Concertistica 2025/2026;
- Con nota del 28 agosto 2025 (All. A) il Direttore Artistico ha relazionato quanto di seguito trascritto:  
*"In occasione della manifestazione "Celebrazioni Belliniane 2025", l'Ente ha programmato la realizzazione delle seguenti produzioni:*
  - *1° Galà lirico/sinfonico di inaugurazione delle "Celebrazioni Belliniane 2025" (13 settembre - Villa Bellini di Catania)*
  - *Opera "Il Pirata" di V. Bellini (23 settembre - Teatro Bellini)*
  - *Concerto sinfonico-corale "Celebrazione del 2754 anno della Fondazione della città di Catania" (28 settembre - Teatro Bellini)**Contemporaneamente alla messa in scena dei suddetti spettacoli inizierà la preparazione dell'attività artistica istituzione programmata per il secondo semestre 2025, che prevede la realizzazione al Teatro Massimo V. Bellini della seguente produzione:*
  - *Opera "Don Pasquale" di G. Donizetti (in scena dal 17 al 25 ottobre)*
  - *Concerto sinfonico "Mahler: bagliori della Secessione" di inaugurazione della Stagione Concertistica 2025-2026 (31 ottobre - 02 novembre)*
  - *Concerto straordinario "Settenario per le Anime del Purgatorio" di G. Ferrauto (03 novembre - Cattedrale di Acireale)*
  - *Opera "Otello" di G. Verdi (dal 21 al 29 novembre)*
  - *Concerto sinfonico "Violino e virtuosité" (05-06 dicembre)*
  - *Balletto "Lo Schiaccianoci" su musica di P.I. Cajkovskij (dal 16 al 21 dicembre)*

*Per esigenze di partiture è assolutamente necessario procedere alla scrittura di elementi aggiuntivi all'organico orchestrale, al fine di assicurare gli organici funzionali alle suddette produzioni.*

*Precisamente le unità strumentali da aggiungere sono le seguenti:*

#### Dal 06 al 28 settembre 2025

*(Galà lirico sinfonico - Opera "Il Pirata" - Concerto sinfonico-corale "Celebrazioni Belliniane")*  
*n. 1 Spalla dei Primi Violini con obbligo del concertino, del terzo posto e della fila*

#### Dal 06 al 09 settembre e dal 16 al 23 settembre 2025

*(Opera "Il Pirata")*

*n. 1 Secondo Trombone con obbligo del terzo e seguenti*

*n. 1 Terzo Trombone con obbligo della fila, del quarto e del Trombone basso*

#### Dal 10 al 13 settembre 2025

*(Galà lirico sinfonico "Celebrazioni Belliniane")*

*n. 1 Basso Tuba*

Dal 06 settembre al 25 ottobre 2025

(Galà lirico sinfonico – Opera “Il Pirata” – Concerto sinfonico-corale “Celebrazioni Belliniane – Opera “Don Pasquale)

n. 1 Primo Contrabbasso

Dal 06 settembre al 21 dicembre 2025

(Galà lirico sinfonico – Opera “Il Pirata” – Concerto sinfonico-corale “Celebrazioni Belliniane – Opera “Don Pasquale – 1° Concerto sinfonico “Mahler” – Concerto straordinario “Settenario” – Opera “Otello” – 2° Concerto sinfonico- Balletto “Lo Schiaccianoci”)

n. 1 Concertino dei Primi Violini con obbligo del terzo posto, della fila e della sostituzione della spalla

n. 6 Violini di fila

n. 1 Corno di fila

n. 1 Viola di fila con obbligo della seconda e seguenti

n. 1 Primo Oboe con obbligo del secondo e seguenti

n. 2 Percussioni

Dal 16 settembre al 21 dicembre 2025

(Opera “Il Pirata” – Concerto sinfonico-corale “Celebrazioni Belliniane – Opera “Don Pasquale – 1° Concerto sinfonico “Mahler” – Concerto straordinario “Settenario” – Opera “Otello” – 2° Concerto sinfonico- Balletto “Lo Schiaccianoci”)

n. 1 Oboe di fila con obbligo del corno inglese

*Si fa riserva di successiva comunicazione in merito alle ulteriori scritture che si renderanno necessarie per la realizzazione della attività artistica programmata nel secondo semestre 2025.*

*Al fine di acquisire in tempo i nominativi e le disponibilità degli strumentisti necessari alla produzione, la stessa Direzione Artistica ha contattato, per le vie brevi, i soggetti aventi le professionalità richieste, tenendo conto dei titolari di diritto di precedenza nella scrittura (ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche) e degli idonei nelle vigenti graduatorie scaturite dalle selezioni per professori d'orchestra espletate negli anni 2019 - 2023 e 2024.*

*Dall'indagine effettuata sono state riscontrate le disponibilità ad accettare la scrittura dei sotto indicati professori d'orchestra, da scritturare con contratto subordinato o di collaborazione, laddove specificato:*

Dal 06 al 28 settembre 2025

Spalla dei primi violini con obbligo del concertino, del terzo posto e della fila

1. **Mari Lyn Vladimir** - contratto di collaborazione equiparato al 1° livello Area Artistica

(secondo idoneo nella selezione espletata in data 09/05/2025, in quanto il primo idoneo, Van Der Wel Jeroen, ha rifiutato)

Dal 06 al 09 settembre e dal 16 al 23 settembre 2025

Secondo Trombone con obbligo del terzo e seguenti

1. **Fazio Bartolo Ismaele** - contratto subordinato – 5° livello Area Artistica

(terzo idoneo nella selezione espletata in data 25/03/2024, in quanto i precedenti idonei, Pennisi Flavio e De Stradis Vincenzo, hanno rifiutato. La scrittura è necessaria a seguito di passaggio di mansione a primo trombone del titolare stabile Cannavò Salvatore)

Terzo Trombone con obbligo della fila, del quarto e del Trombone basso

1. **Iacona Angelo** - contratto subordinato – 4° livello Area Artistica

(unico idoneo nella selezione espletata in data 21/02/2019)

Dal 10 al 13 settembre 2025

Basso Tuba

1. **Delfino Gabriele** – contratto subordinato - 3° livello Area Artistica

(primo idoneo nella selezione espletata in data 25/03/2024)

Dal 10 settembre 13 settembre 2025

Primo Contrabbasso con obbligo della fila e della quinta corda

1. **La Manna Carmelo** - contratto di collaborazione equiparato al 2° livello Area Artistica

(primo idoneo nella selezione espletata in data 10/05/2025)

Dal 06 settembre al 21 dicembre 2025

Concertino dei primi violini con obbligo del terzo posto, della fila e della sostituzione della spalla

1. **Troisi Tommaso** - contratto subordinato - 2° livello Area Artistica  
(unico idoneo nella selezione espletata in data 09/05/2025)

Violini di fila

1. **Denaro Egle** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica  
(quarta idonea nella selezione espletata in data 26/03/2024, i precedenti idonei, Giuffrida Giulia e Mosa Federica, hanno rifiutato e Troisi Tommaso è in produzione quale Concertino)
2. **Bentivegna Salvatore** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica  
(quinto idoneo nella selezione espletata in data 26/03/2024)
3. **Viktarouskaya Iryna** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica  
(sesta idonea nella selezione espletata in data 26/03/2024)
4. **Urbina Cubillan Ricardo Jose** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica  
(settimo idoneo nella selezione espletata in data 26/03/2024)
5. **Caserta Manuela** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica  
(ottava idonea nella selezione espletata in data 26/03/2024)
6. **Bosco Alessandra** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica  
(dodicesima idonea nella selezione espletata in data 26/03/2024, i precedenti idonei, Molino Simone e Porrovecchio Riccardo, hanno rifiutato)

Corno di fila

1. **Miceli Leo Francesco** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica  
(quinto idoneo nella selezione espletata in data 07/02/2023, i precedenti idonei, L'Abbate Daniele, De Giorgi Riccardo, Guerrieri Lucia e Catalano Manuele, hanno rifiutato)

Viola di fila con obbligo della seconda viola

1. **Romano Alice** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica  
(chiamata diretta in quanto tutti gli idonei nell'ultima selezione espletata in data 25/02/2019, hanno rifiutato)

Primo Oboe con obbligo del secondo e seguenti

1. **Centamore Andrea** - contratto subordinato - 2° livello Area Artistica  
(primo idoneo nella selezione espletata in data 12/05/2025)

Percussioni

1. **Barone Francesco** - contratto subordinato - 3° livello Area Artistica  
(terzo idoneo nella selezione espletata in data 09/02/2023, i precedenti idonei, Fichera Dino e Colaci Valerio, hanno rifiutato)
2. **Poma Marco** - contratto subordinato - 3° livello Area Artistica  
(quarto idoneo nella selezione espletata in data 09/02/2023)

Dal 16 settembre al 21 dicembre 2025

Oboe di fila con obbligo del corno inglese

1. **Manfredi Orfeo** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica  
(chiamata diretta in quanto tutti gli idonei nell'ultima selezione espletata 28/03/2024, hanno rifiutato)

Si prega di voler autorizzare le scritture in quanto si rappresenta che in mancanza delle predette figure, assolutamente indispensabili per il buon esito degli spettacoli in produzione nel periodo sopra indicato, si mette in serio rischio l'effettuazione della produzione artistica con inevitabile danno economico e d'immagine per l'Ente che non può assicurare la continuità della propria attività istituzionale.

- In merito alle suddette proposte di scrittura, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 03 settembre 2025 (All. B) conferma che il Direttore Artistico, nell'individuare i nominativi dei soggetti da scritturare, ha rispettato i criteri di scrittura previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Infatti, tenuto conto dell'assenza di titolari di diritto di precedenza nelle scritture (maturato ai sensi dell'art. 1 del CCNL), si è fatto riferimento alle graduatorie di idonei nelle Selezioni pubbliche per Professori d'Orchestra espletate nel febbraio 2019 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 66 del 04/03/2019), nel febbraio 2023 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 27 del 01/02/2023), nel marzo 2024 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 100 del 03/04/2024) e nel maggio 2025 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 180 del 14/05/2025).

Esaurite le graduatorie di idonei si è proceduto alla chiamata diretta di professionisti di chiara fama, individuati dallo stesso Direttore Artistico, come previsto dal C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Con la suddetta nota, il Capo Settore Organizzazione e Personale, attesta che per tutti i professori d'orchestra, da scritturare con contratto subordinato, non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Pertanto, lo stesso conferma che è possibile procedere alla scrittura del personale richiesto dal Direttore Artistico per una spesa complessiva di € 233.587,89, come da allegati prospetti elaborato dal Settore Trattamento Economico (All. 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7), da impegnare sul bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025 come segue:

- quanto a € 45.774,87 sul cap. U101103.1, oltre o.r. pari ad € 12.093,72 da far grave sui fondi del cap. U101119,;
- quanto a € 140.928,53 sul cap. U101103, oltre o.r. pari ad € 34.790,77 da far gravare sui fondi del sul cap. U101119;

**Rilevato** che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

**Rilevato** che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo - Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2686/S8 del 05/08/2025;

**Visti:**

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale Ticket ingresso Ecomuser", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

#### **DISPONE**

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

**Scritturare** con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata o di collaborazione, laddove specificato, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, per i periodi di seguito specificati ed i livelli contrattuali a fianco di ciascuno segnato, al fine di assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione della produzione programma nell'ambito delle Celebrazioni Belliniane 2025", della Stagione Lirica 2025 e della Stagione Concertistica 2025/2026:

*Galà lirico sinfonico - Opera "Il Pirata" - Secondo Concerto Celebrazioni Belliniane)*

dal 06 al 09 settembre 2025 e dal 13 al 15 settembre 2025

*(Opera "Il Pirata")*

1. **Fazio Bartolo Ismaele** - Secondo Trombone con obbligo del terzo e seguenti - Contratto subordinato - livello 5° Area Artistica;
2. **Iacona Angelo** - Terzo Trombone con obbligo della fila, del quarto e del Trombone basso - Contratto subordinato - livello 4° Area Artistica;

**dal 10 al 13 settembre 2025**

*(Galà lirico sinfonico)*

1. **Delfino Gabriele** - Basso Tuba - contratto subordinato - 3° livello Area Artistica

**dal 06 settembre 2025 al 25 ottobre 2025**

*(Galà lirico sinfonico - Opera "Il Pirata" - Secondo Concerto Celebrazioni Belliniane - Opera "Don Pasquale")*

1. **La Manna Carmelo** - Primo Contrabbasso - Contratto di collaborazione equiparato al livello 2° Area Artistica;

**dal 06 settembre 2025 al 21 dicembre 2025**

*(Galà lirico sinfonico - Opera "Il Pirata" - Concerto sinfonico-corale "Celebrazioni Belliniane - Opera "Don Pasquale" - 1° Concerto sinfonico "Mahler" - Concerto straordinario "Settenario" - Opera "Otello" - 2° Concerto sinfonico- Balletto "Lo Schiaccianoci")*

1. **Troisi Tommaso** - Concertino dei primi violini con obbligo del terzo posto, della fila e della sostituzione della Spalla - contratto subordinato - 2° livello Area Artistica
2. **Denaro Egle** - Violino di fila - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
3. **Bentivegna Salvatore** - Violino di fila - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
4. **Viktarouskaya Iryna** - Violino di fila - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
5. **Urbina Cubillan Ricardo Jose** - Violino di fila - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
6. **Caserta Manuela** - Violino di fila - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
7. **Bosco Alessandra** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
8. **Miceli Leo Francesco** - Corno di fila - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
9. **Romano Alice** - Viola di fila con obbligo della seconda viola - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
10. **Centamore Andrea** - Primo Oboe con obbligo del secondo e seguenti - contratto subordinato - 2° livello Area Artistica
11. **Barone Francesco** - Percussioni - contratto subordinato - 3° livello Area Artistica
12. **Poma Marco** - Percussioni - contratto subordinato - 3° livello Area Artistica

**dal 16 settembre al 21 dicembre 2025**

*(Opera "Il Pirata" - Concerto sinfonico-corale "Celebrazioni Belliniane - Opera "Don Pasquale" - 1° Concerto sinfonico "Mahler" - Concerto straordinario "Settenario" - Opera "Otello" - 2° Concerto sinfonico- Balletto "Lo Schiaccianoci")*

1. **Manfredi Orfeo** - Oboe di fila con obbligo del corno inglese - contratto subordinato 4° livello Area Artistica

Fare riserva di successivo atto amministrativo per la scrittura di ulteriore personale artistico che, per esigenze di partitura, si renderà necessario integrare nel complesso orchestrale, al fine di assicurare la realizzazione della suddetta produzione.

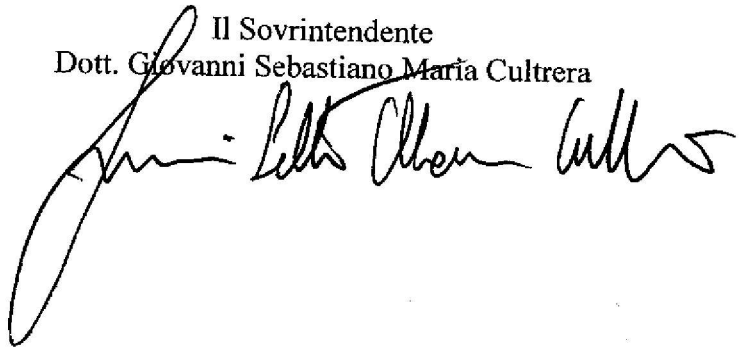
**Impegnare** la spesa complessiva di € 233.587,89 sul bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025 come segue:

- quanto a € 45.774.87 sul cap. U101103.1;
- quanto a € 12.093.72 sul cap. U101119.1;
- quanto a € 140.928.53 sul cap. U101103;
- quanto a € 34.790.77 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



02110